VITA SUPRINITY®

Instruções de processamento

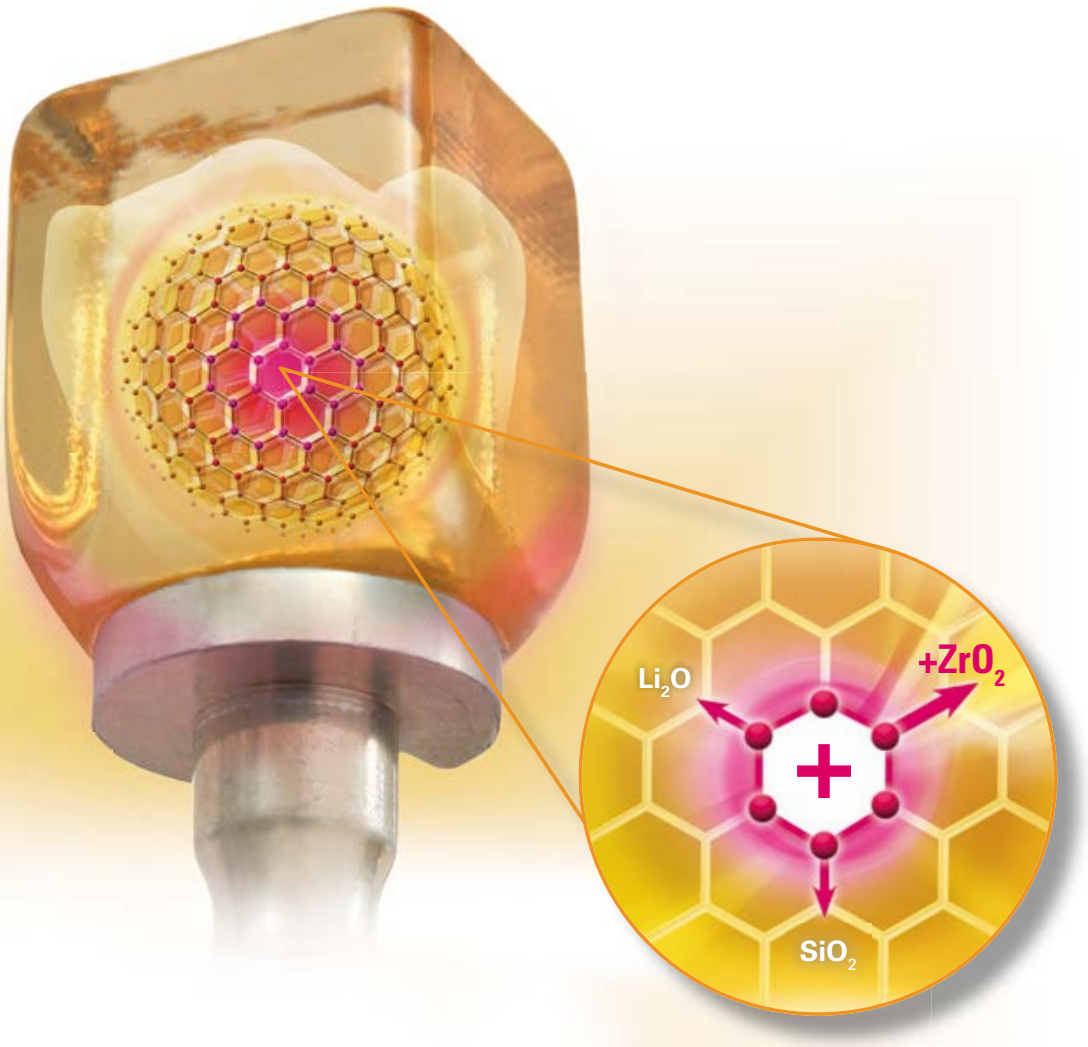
VITA Seleção de Cor | VITA Comunicação de Cor | VITA Reprodução de Cor | VITA Controle de Cor

Versão 05.14

VITA shade, VITA made.

VITA

Cerâmica de vidro reforçada a dióxido de zircónio (ZLS)


Li_2O
$+ZrO_2$
SiO_2

Área de aplicação	4
Propriedades materiais	5
Propriedades materiais VITA VM 11	6
Massas VITA VM 11	8
Conceito de cor	10
Espessuras da parede	12
Orientações de preparação	13
Compatibilidade de sistemas CAD/CAM	16
Preparação da restauração fresada	17
Processo de fabrico	20
Cristalização	21
Polimento	23
Queima combinada	24
Queima de fixação de pigmentos / de glaze com VITA AKZENT Plus (técnica de pigmentação)	27
Técnica Cut-Back com VITA VM 11	28
Parâmetros de queima	33
Fixação	37
Acessórios	40
Literatura	44
Avisos de segurança	45

Área de aplicação

VITA SUPRINITY é uma cerâmica de vidro de silicato de lítio reforçada com dióxido de zircónio para a aplicação dentária CAD/CAM para o fabrico de Inlays, Onlays, coroas parciais, facetas, coroas na área anterior e posterior, assim como restaurações unitárias na área anterior e posterior sobre pilares de implante.

Indicações

Coroas em dentes anteriores e posteriores sobre implantes	
Coroas em dentes anteriores e posteriores	
Inlays / Onlays / coroas parciais	
Facetas	

Contraindição

- Aspetos gerais
  - Higiene bucal insuficiente
  - Falhas nas regras de preparação
  - Substância dentária insuficiente
  - Espaço insuficiente

- Disfunções
  Em caso de pacientes com função mastigatória excessiva diagnosticada, especialmente em caso de "ranger dos dentes" e "prensar", as restaurações de VITA SUPRINITY são contraindicadas. O tratamento de dentes desvitalizados é totalmente contra-indicado em caso de pacientes com disfunções.

- Pontes
  As propriedades técnicas garantem uma capacidade para a realização restaurações de pontes em áreas anteriores e pré-molares. A decisão ocorre após os respetivos testes clínicos.

- Recobrimento
  Recobrimento total das coroas molares com cerâmica de recobrimento.

Em caso das seguintes condicionantes não é assegurado um trabalho bem sucedido com VITA SUPRINITY:

- Insuficiência das espessuras mínimas necessárias.
- Fresagem dos blocos num sistema CAD/CAM incompatível.
- Recobrimento com outras cerâmicas de recobrimento para além da cerâmica feldspática de estrutura fina VITA VM 11 adaptada especialmente à VITA SUPRINITY.

VITA SUPRINITY

Propriedades físico-mecânicas	Unidade de medida	Valor
CET	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	aprox. 12,3
Resistência à flexão de 3 pontos	MPa	aprox. 420
Módulo de elasticidade	GPa	aprox. 70
Dureza Vickers (HV)	MPa	aprox. 7000
Solubilidade química	$\mu g/cm^2$	aprox. 40

Informações conforme ISO 6872

Componentes	Peso em %
ZrO_2 (Dióxido de zircónio)	8 – 12
SiO_2 (Dióxido de silício)	56 – 64
Li_2O (Óxido de lítio)	15 – 21
Pigmentos	< 10
Outros	> 10

Fonte: Estudo interno VITA

Massas VITA VM 11

Cerâmica de recobrimento ideal
A VITA VM 11 é uma cerâmica feldspática de estrutura fina de baixo ponto de fusão e foi especialmente desenvolvida para personalização de estruturas de coroas de cerâmica de silicato de lítio (ZLS) reforçada com dióxido de zircónio. A nova geração de cerâmica de vidro coloca também novas exigências ao intervalo CET das cerâmicas de recobrimento. Os valores CET da estrutura e do material de recobrimento adaptados com precisão proporcionam uma adesão excelente e resultados seguros num recobrimento livre de distorção e de baixa tensão.

Coroa VITA SUPRINITY individualizada com VITA VM 11.

Vantagens do produto

Restaurações altamente estéticas:
A elevada translucidez e coloração quente de VITA VM 11, juntamente com o efeito opalescente de VITA SUPRINITY, fornecem um resultado altamente estético com um jogo de cores vivo.

Adesão segura:
A conjugação ótima de ambos os intervalos CET garante uma adesão livre de tensão e, por isso, segura.

Excelente capacidade de fresagem e polimento:
Com a estrutura fina comprovada de VITA VM 11, obtém-se uma superfície lisa, hermeticamente fechada, a qual pode ser rápida e facilmente desbastada e polida.

Processamento fácil:
A estabilidade excelente, a contração mínima e a elevada estabilidade das arestas distinguem o VITA VM 11. Em combinação com a VITA SUPRINITY, devido à excelente molhabilidade da superfície da nova cerâmica de vidro, é possível estratificar diretamente sem queima de Liner ou Wash.

Extraordinária estabilidade de queima:
O VITA VM 11 tem excelentes propriedades de queima e mantém a sua forma, mesmo depois de várias queimas.

Acabamento de superfície vantajoso:
A estrutura fina traz uma série de vantagens, tanto para o técnico de protese dentária, como para o dentista e o paciente. A fresagem e polimento de VITA VM 11, especialmente in situ, é excelente graças à superfície fechada e homogénea. Isto resulta em superfícies muito lisas e bem selada.

VITA VM 11 – Propriedades físicas	Unidade de medida	Valor
CET	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	11,2 - 11,6
Temperatura de amolecimento	°C	aprox. 600
Temperatura de transformação	°C	aprox. 540
Solubilidade em ácido	$\mu g/cm^2$	aprox. 8
Resistência à flexão de 3 pontos	MPa	aprox. 100

Informações conforme ISO 6872; Fonte: Estudo interno VITA

Componentes - VITA VM 11	Peso em %
SiO_2	62 - 65
Al_2O_3	8,5 - 12
Na_2O	5 - 7,5
K_2O	9 - 12
CaO	1 - 2
ZrO_2	< 1
B_2O_3	4 - 6

Fonte: VITA

TRANSPA DENTINE – Massa dentina translúcida, adaptada de forma ótima à VITA SUPRINITY		OM1		
		A1		
		A2		
		A3		
		A3.5		
		B2		
		C2		
		D2		
ENAMEL – Massas de esmalte em duas tonalidades		ENL	esbranquiçado	
		END	avermelhado	
WINDOW – Massa transparente		WIN	cristalino	
NEUTRAL – massas translúcidas de aplicação universal		NT	neutro	
EFFECT ENAMEL – podem ser usadas em todas as regiões de esmalte do dente natural – massas de efeito esmalte translúcidas de utilização universal – para obtenção de um efeito natural de profundidade		EE1	esbranquiçado	
		EE3	translúcido rosa	
		EE5	translúcido amarelado	
		EE7	translúcido laranja	
		EE8	translúcido vermelho	
		EE9	translúcido azulado	
		EE11	cinzento	
EFFECT PEARL – para efeitos pérola na superfície – ideal para restaurações "branqueadas"		EP1	nuance em amarelo pastel	
EFFECT OPAL – para a criação de um efeito opala		EO1	neutro, aplicação universal	
		EO2	esbranquiçado	
		EO3	azulado	
		EO5	violeta escuro	

SUN DENTINE – para um resultado de cor mais brilhante ou quente é possível utilizar SUN DENTINE pura ou misturar a respetiva TRANSPA DENTINE	SD1	amarelo claro	
	SD2	laranja	
	SD3	vermelho	
		alaranjado	
MAMELON – massa altamente fluorescente, utilizada principalmente na região incisal entre o incisal e a dentina	MM1	bege	
	MM3	laranja suave	
EFFECT CHROMA – Massas de modificação de cores intensas para o realce de determinadas áreas – para a criação individual do valor de brilho na região cervical, da dentina e do esmalte	EC1	branco	
	EC5	laranja claro	
	EC11	cinzento esverdeado	

VITA SUPRINITY está disponível nos níveis de translucidez T e HT no tamanho LS-14.
Basicamente, todas as restaurações podem ser produzidas do ponto de vista técnico do processamento.
No entanto, por razões estéticas, a seguinte indicação é recomendada no caso da utilização técnica de processamento:

Técnica de processamento do nível de	**translucidez**		**Indicação**			
	Técnica de pigmentação	Técnica de Cut-Back sobreinjecção	Inlay / Onlay / Coroas parciais	Faceta	Coroas	Coroas sobre implantes
T	●	●	○	○	●	●
HT	●	○	●	●	○	○

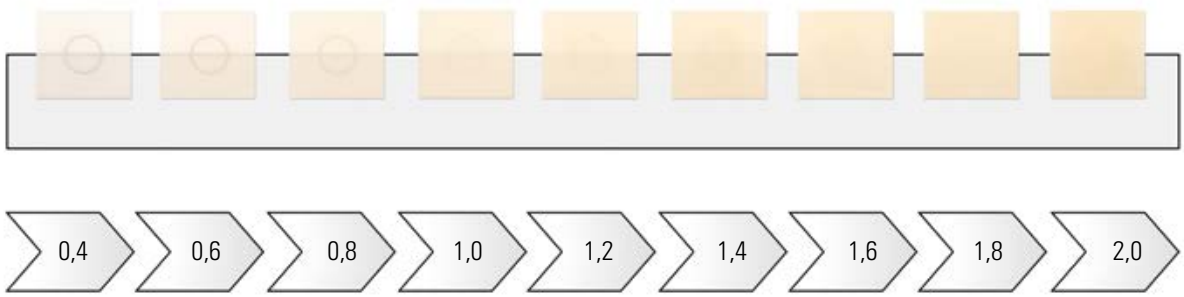
● recomendado ○ possível

VITA SUPRINITY T (Translucent)
Os blocos T estão disponíveis nas seguintes cores:
0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Estes são adequados devido à sua coloração semelhante à dentina, especialmente para coroas com aplicação adicional da técnica Mal- e Cut-Back. Restaurações dos blocos T impressionam através de um valor de brilho correspondente à dentina natural e uma cromatização quente, e adequam-se para a técnica Cut-Back com VITA VM 11. Podem ser atingidos resultados altamente estéticos com as massas de estratificação através da personalização.

VITA SUPRINITY HT (High Translucent)
As massas estão disponíveis nas seguintes cores: 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Os blocos HT são definidos a nível da cor com uma mistura de dentina e margem incisal graças à sua elevada translucidez e adequam-se especialmente para inlays, onlays, facetas e coroas parciais. Restaurações de blocos HT apresentam uma translucidez natural e um efeito camaleónico ideal.

Todos os blocos VITA SUPRINITY (T e HT) possuem uma opalescência de aspeto natural e uma fluorescência harmoneosa. Estes facilitam a naturalidade da restauração.
Todas as restaurações VITA SUPRINITY podem ser caracterizadas com VITA AKZENT Plus através da técnica de coloração.

Alteração do efeito de cor (cromatização e brilho) em caso de diferentes espessuras dos blocos:



Impacto da cor do preparo numa coroa, que foi fresada de um bloco T da cor A2:

Kit de preparação VITA SIMULATE

Material de preparação VITA SIMULATE

O material de preparação VITA SIMULATE é um compósito fotopolimerizável para o fabrico de cotos artificiais, para simular a cor do dente preparado.
O material é utilizado como auxiliar, particularmente para o fabrico de restaurações translúcidas, totalmente cerâmicas em casos onde o efeito da cor é fortemente influenciado pela cor do coto. O produto permite que o dentista reproduza a cor mais facilmente e de modo preciso, já que a cor da restauração foi verificada anteriormente, e pode ser corrigida, se necessário.

A construção da restauração é determinante para o sucesso de uma restauração de cerâmica total. Quanto mais exata for a construção, melhor serão os resultados finais e o sucesso clínico.

Devem ser observadas as seguintes regras básicas:

- VITA SUPRINITY é o componente altamente resistente e deve assumir mais do que 50% da espessura total da restauração. A espessura de VITA VM 11 deverá ser uniforme ao longo de toda a área a recobrir. Porém, a espessura da camada cerâmica de recobrimento não deverá exceder a espessura total de 2,0 mm (o ideal é uma espessura de camada entre 0,7 e 1,2 mm).

- No caso de dentes muito preparados, a forma e cúspides têm de ser criadas e compensadas através dos componentes de alta resistência da VITA SUPRINITY e não da cerâmica VITA VM 11. Recomendamos uma relação de 2/3 VITA SUPRINITY para 1/3 VITA VM 11.

- Em caso de restaurações parcialmente recobertas, os pontos de contacto funcionais não devem estar na transição da VITA SUPRINITY para VITA VM 11.

Devem ser respeitadas as seguintes espessuras de parede VITA SUPRINITY para um resultado bem sucedido clinicamente*:

Espessuras mínimas de parede	Inlay / Onlay	Faceta	Coroas anteriores	
Técnica de pigmentação – incisal/oclusal	1,0	0,7	1,5	1,5
Técnica de pigmentação – circular	1,0	0,6	1,2	1,5
Técnica Cut-Back – incisal/oclusal	-	0,4	0,8	1,3
Técnica Cut-Back – circular	-	0,6	1,2	1,3

Todas as indicações em mm

* Resultado bem sucedido clinicamente: Reprodução de cor segura e obtenção das exigências das orientações de preparação.

A preparação para restaurações totalmente cerâmicas segue a anatomia presente tendo em conta as especificações do material cerâmico a usar.
Em contraste com os métodos de preparação tradicional, devem ser observadas as exigências específicas para cerâmica pura.

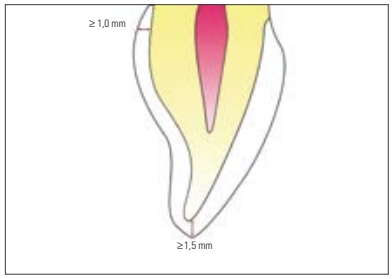
No entanto, as exigências gerais para a abordagem clínica permanecem intactas:
– Arrefecimento suficiente durante a preparação
– Prevenção do efeito de calor através da elevada pressão
– Utilização de instrumentos de bom corte
– Preparação geral antes da detalhada
– Proteção da gengiva de ferimentos de corte
– Sem margem de preparação subgengival

A preparação deve cumprir os seguintes requisitos

Orientado por defeito
- Preparação minimamente invasiva com o resultado de restaurações mais finas não é compatível com cerâmica
- Base estável para a restauração
- Desempenho rotacional e de posicionamento especifico do dente.
- Dente anterior, posterior, MS, MI, compatível com eixo do dente
- Garantia da espessura de dentina restante necessária de 0,7 - 1,0 mm em todas as áreas

Específico do material
- Espaço suficiente para durabilidade estrutural
- Espaço suficiente para reabilitação estética

Específico da tecnologia
- Perfil de exigência do sistema CAD/CAM utilizado
- Especificações do software
- Geometria dos eixos da unidade de fresagem ou corte
- Tamanho da fresa mais pequena, ferramentas de fresagem.

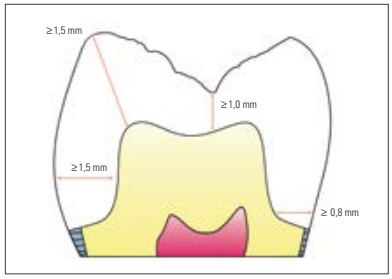


Coroas anteriores

- A preparação em chanfro é a escolha ideal para cerâmica pura pois assegura apoio mecânico á restauração
- Em áreas estéticas recomenda-se uma margem cervical em chanfro largo distinta para conseguir um efeito de cor natural da cerâmica.
- Devem ser evitadas arestas finas e cantos aguçados.

Espessuras mínimas de parede recomendadas:

Espessura da parede incisal:	**1,5 mm**
Espessura da parede circular:	**1,2 mm**
Margem da coroa:	**1,0 mm**

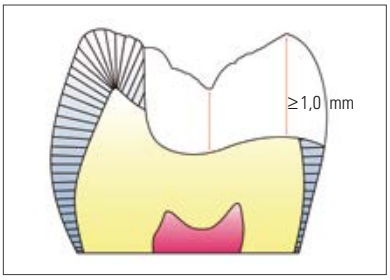


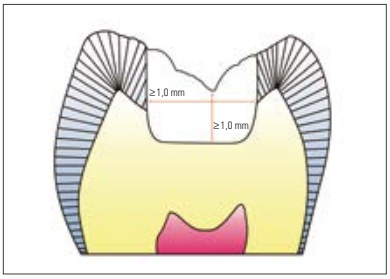
Coroas em dentes posteriores

- Preparações por níveis acima de 1,0 mm devem ser evitadas principalmente na área proximal do pré-molar do maxilar superior e inferior e na área lingual dos molares do maxilar inferior, visto que aqui deve ser mantido máximo de espessura da dentina.
- Também devem ser evitadas arestas finas e cantos aguçados nestas indicações.
- Deve ser assegurada uma espessura oclusal da restauração de 1,5 - 2,0 mm através da preparação, para garantir uma resistência suficiente da restauração.
- A redução circular deve ser de 1,5 mm para a otimização estética.

Espessuras mínimas de parede recomendadas:

Área de fissuras:	**1,0 mm**
Área das cúspides:	**1,5 mm**
Espessura de parede circular:	**1,5 mm**



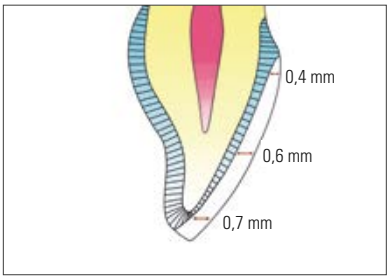


Inlays, Onlays e coroas parciais

- Em caso de preparação de inlays, onlays e coroas parciais é extremamente importante observar os perfis de exigência da cerâmica.
- Não são necessárias preparações de caixas para criação de retenções mecânicas devido à aplicação da técnica adesiva e, pois, conduzem a formatos desfavoráveis á cerâmica
- Definir a margem de preparação em zonas acessíveis permite mais facilmente a remoção dos excessos do adesivo e ajuda no procedimento de adesão.
- A probabilidade de falha aumenta substancialmente em caso de desrespeito das exigências de tamanho mínimo da substância dentária residual de suporte.
- A preparação de fissuras profundas pode levar ao comprometimento da resistência do material.

Espessuras míninas de parede recomendadas:

Área de fissuras:	**1,0 mm**
Área do istmo:	**1,0 mm**
Área das cúspides:	**1,0 mm**



Facetas

- A preparação de facetas oferece uma vasta amplitude de variações.
- Desde reduções minimamente invasivas da camada de esmalte superficial, passando por preparações de facetas clássicas até três quartos da coroa – conserva a substância dentária palatinal natural.
- Redução mínima do esmalte (0,5 mm)
- Limites de preparação supragengival até paramarginal
- Redução incisal (2,0 - 2,5 mm)
- Redução aproximal sob conservação dos pontos de contacto

Espessuras mínimas da parede recomendadas:

Espessura da parede incisal:	**0,7 mm**
Espessura da parede labial:	**0,6 mm**
Margem da coroa:	**0,4 mm**

* Para mais informações sobre a preparação consulte "Aspetos clínicos na cerâmica pura" N.º 1696 em www.vita-zahnfabrik.com

Sirona inLab MC XL

CEREC® / inLab® (Sirona):
VITA SUPRINITY pode ser utilizado com os sistemas CEREC ou inLab MC XL da marca Sirona, a partir da versão de software ≥ **V 4.2**.
O utilizador de uma unidade Sirona que não possua esta configuração de sistema pode selecionar a opção de processamento de cerâmica de silicato de lítio na seleção de material.

Amann-Girrbach Ceramill Motion 2

Ceramill® Motion 2 (AmannGirrbach):
VITA SUPRINITY é processado com o Amann Girrbach Ceramill Motion 2 a partir do software Ceramill Mind v2.1.9 (XP) v2.3.4 (Win7) e Ceramill Match 2 2.1.5 (Win7).

KaVo Arctica Engine

Arctica® Engine / Everest® Engine (KaVo)
VITA SUPRINITY está disponível em KaVo multiCAD a partir da versão de software 2.8.0 e processável em KaVo ARCTICA Engine a partir da versão 2.5.9 e em KaVo Everest Engine a partir da versão 9.3.

Importante
Deve-se observar que as restaurações devem ser totalmente limpas antes do processamento adicional e removido qualquer resíduo da unidade de fresagem CAD/CAM. Caso os restos do aditivo de material da unidade de fresagem permanecerem na superfície, pode causar problemas de adesão e/ou descolorações.

Para a preparação e acabamento de VITA SUPRINITY são necessários os instrumentos de fresagem adequados. Aqui devem ser utilizados componentes de fresagem especiais para cerâmica de vidro ou fresas de diamante de grão fino. Em caso de utilização de instrumentos de fresagem inadequados, assim como elevada pressão, podem surgir sobreaquecimentos locais.

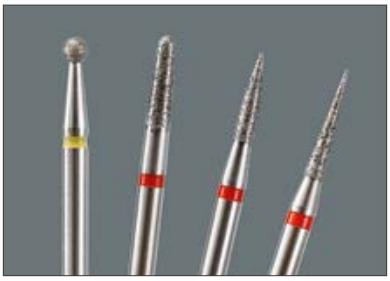
Para a preparação de restaurações de VITA SUPRINITY recomenda-se o seguinte procedimento:

- Executar retrabalhos em restaurações VITA SUPRINITY, se possível, sempre em estado de pré-cristalização.
- Realizar acabamentos apenas com componentes de fresagem adequados, velocidade reduzida e pouca pressão.
- Evitar sobreaquecimento da cerâmica de vidro.
- Adaptar restaurações aos cotos, retocar cuidadosamente e controlar pontos de contacto aproximais/oclusais.
- Fresar ligeiramente a superfície oclusal total com um diamante fino, para alisar a textura de superfície resultante de CAM.
- Em caso de retocar ter em atenção as espessuras de parede mínimas (ver notas na página 16).
- Antes da cristalização, as restaurações devem ser limpas com vapor e/ou em ultra-som.

⚠ As restaurações **não** devem ser jateadas com Al_2O_3 ou pérolas de polimento!

O bloco de VITA SUPRINITY a utilizar é selecionado conforme cada situação clínica. A situação atual do paciente define a cor do bloco, assim como o respetivo nível de translucidez.
Após a seleção do bloco, este é fresado com a unidade CAM disponível.

A restauração fresada no bloco.

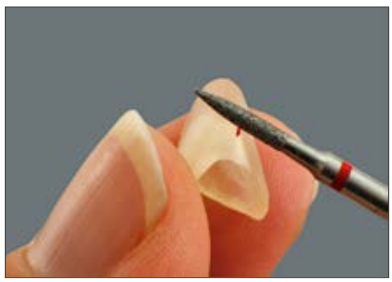


Para processamento do VITA SUPRINITY são essenciais os instrumentos de fresagem corretos. Se são utilizados instrumentos de fresagem inadequados, podem ocorrer, entre outros, falhas nas margens e sobreaquecimentos locais.

A haste de união é removida com uma broca diamantada.
Para o contorno devem ser utilizados apenas brocas de diamante de grão fino e para o pré-polimento devem ser utilizados diamantes de acabamento.

O processamento deve ser executado com reduzida pressão.

Os pontos de contacto mesiais e distais são controlados.



Eventuais contactos precoces do lado interno da restauração são removidos com uma fresa.

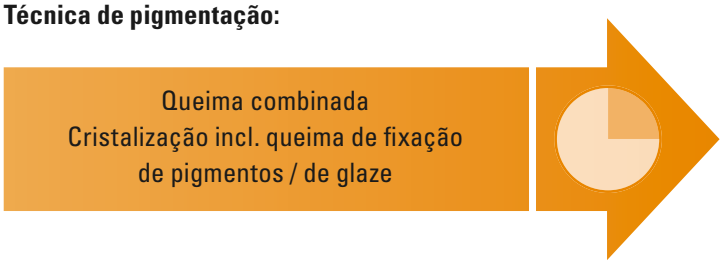
Restauração preparada e adaptada ao modelo pronta para a cristalização.
Neste estado pode ser verificada a adaptação exata, mesmo na boca.
Em caso de prova clínica na cor âmbar, a oclusão e articulação podem ser verificados cuidadosamente.

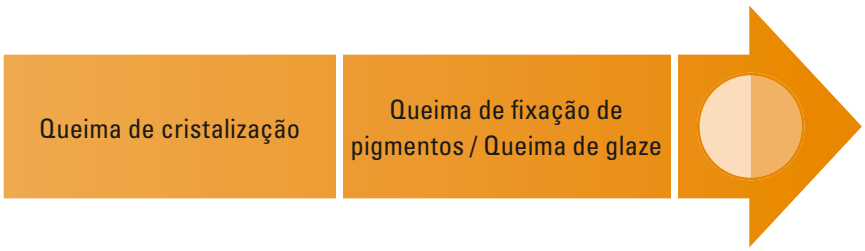
Por fim, limpar cuidadosamente a restauração.

Após o acabamento e adaptação ou da prova clínica ocorre a finalização da restauração. Isto pode ocorrer através das diferentes opções de processamento.

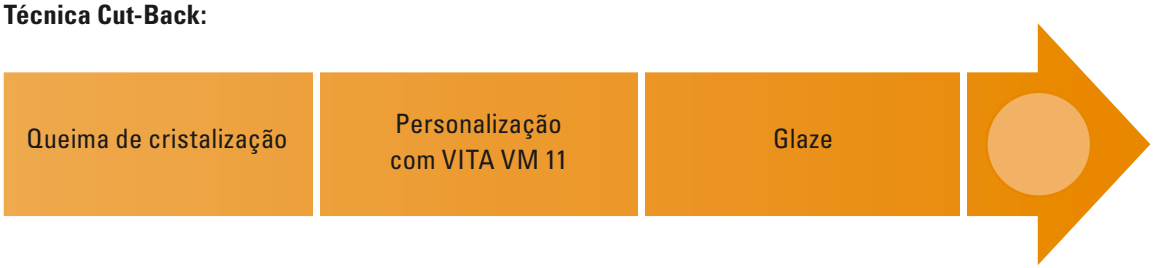
Polimento manual:

Técnica de pigmentação:



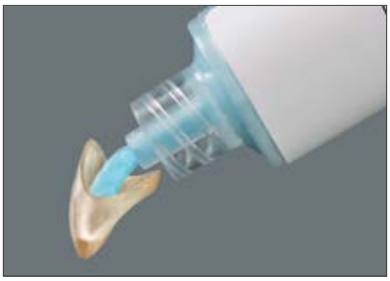


Técnica Cut-Back:

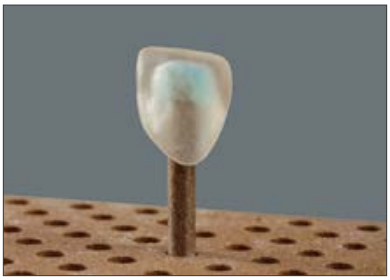


Limpar sempre antes da cristalização da restauração. Recomendamos a limpeza com vapor e/ou em ultra-som.
A restauração **não** deve ser jateada com Al_2O_3 ou pérolas de polimento.

Para a cristalização não é necessária nenhuma bandeja de queima especial. Para evitar sujidades, é recomendada a utilização exclusiva de bandejas de queima Waben e pinos de platina.



Neste contexto, não é necessária uma pasta de queima, pois as restaurações de VITA SUPRINITY são muito estáveis a nível da queima. No entanto, a pasta de queima pode ser utilizada para o fabrico de uma bandeja de queima individual e para o apoio da restauração. Deve ser colocada **apenas uma pequena** quantidade de pasta de queima para a fixação da restauração, no pino. O preenchimento da restauração com pasta de queima deve ser evitado.



Nota: Também pode ser utilizada uma bandeja de queima cerâmica escura. Para evitar o contacto direto com a restauração durante a cristalização, os pinos cerâmicos **devem** ser cobertos com pasta de queima ou algum material refratário. O pino não deve ter nenhum contacto direto com a restauração.

No caso de utilizações de pasta de queima, em função do forno, a temperatura pode variar em 10 –20 °C, parcialmente mesmo até 40 °C do valor de referência indicado, tendo de ser adaptado de forma correspondente.

Cristalização

Os parâmetros recomendados para a cristalização de restauração VITA SUPRINITY.

VITA VACUMAT

Pré-secagem °C	⟶ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	⟶ min.	VAC min.	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Programa Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vác. 1 [°C]/ Vác. 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Após o processo de queima remover as restaurações VITA SUPRINITY do aparelho de queima e deixar arrefecer à temperatura ambiente protegidas contra correntes de ar. Não tocar nas restaurações ainda quentes com uma pinça de metal, não soprar nem resfriar.

Coroas VITA SUPRINITY cristalizadas.

Após a cristalização, a restauração VITA SUPRINITY apresenta um brilho de superfície **mate acetinado**.

Nota: Se a restauração apresenta uma superfície brilhante, a temperatura da cristalização deve ser um pouco reduzida. Recomendamos a execução de uma calibração através do teste de prata.

VITA SUPRINITY Polishing Set technical

Acabamento

As restaurações de VITA SUPRINITY devem ser realizadas exclusivamente com ferramentas de fresagem diamantadas (por ex. EVE DIASYNT PLUS grão grosso e médio) assim como polidores especiais.

VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Para o polimento do VITA SUPRINITY foram desenvolvidos kits de polimento especiais de 2 passos para a aplicação extra e intra-oral. Para se alcançar um alto brilho natural de forma rápida e simples.

- **VITA SUPRINITY Polishing Sets technical (extraoral) com oito instrumentos de polimento para peças de mão**
- **VITA SUPRINITY YZ Polishing Set clinical (intraoral) com seis instrumentos de polimento para contra-ângulo**

Após a cristalização, a superfície da restauração pode ser polida manualmente com os instrumentos VITA SUPRINITY Polishing Sets technical ou clinical.

Com os instrumentos cor de rosa diamantados é realizado o pré-polimento a uma velocidade de 7.000 – 12.000 rpm.

O polimento de alto brilho é feito em seguida com os instrumentos acizentados diamantados a uma velocidade reduzida de 4.000 – 8.000 rpm.

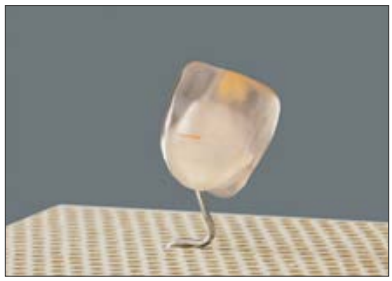
Tanto no pré-polimento como também no polimento de alto brilho deve ser evitada a produção de calor!
Também deve ser feita uma pressão reduzida e uniforme.

No caso da técnica de pigmentação, as restaurações polidas completamente anatómicas são concluídas através da aplicação de pigmentação e massas de glaze.
Para isso podem ser utilizadas as seguintes massas:
– VITA AKZENT Plus POWDER
– VITA AKZENT Plus PASTE
– VITA AKZENT Plus SPRAY

Caracterizações individuais e a aplicação de glaze podem ser realizadas opcionalmente **antes** ou **após** a queima de cristalização.

Queima de cristalização incl. queima de fixação de pigmentos / de glaze
ANTES da queima de cristalização
Primeiro, revestir a restauração totalmente com massa de glaze e, de seguida, aplicar massas de efeito e Body de cimentação finas.

Um efeito de esmalte distinto pode por ex., ser conseguido através da utilização de cores azuladas/cinzentas (ES10-ES13).



A restauração caracterizada é colocada sobre a bandeja de queima e cristalizada conforme as indicações.

Queima combinada
Parâmetros recomendados para a cristalização de VITA SUPRINITY com caracterização (aqui: VITA AKZENT Plus opção em pó).

VITA VACUMAT

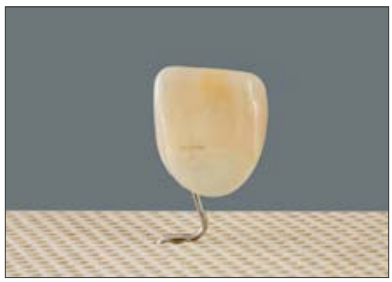
Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Programa Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vác. 1 [°C]/ Vác. 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.



Coroas VITA SUPRINITY caracterizadas após a queima combinada.

Alternativa: Spray-glaze VITA AKZENT Plus
Os glazes em spray VITA AKZENT Plus são pós cerâmicos pulverizáveis, de fácil aplicação para glaze de cerâmicas.

Nota: Para evitar uma pulverização da restauração nas superfícies a colar (por ex. área basal de inlays, superfícies internas das coroas e facetas), recomenda-se configurar um suporte de queima individual com pasta de queima VITA, pois, caso contrário, pode causar imprecisões de ajuste. A massa de glaze pode ser condicionada apenas com ácido fluorídrico.

Devem ser colocadas **apenas pequenas** quantidades de pasta de queima. Além disso, o preenchimento da restauração com pasta de queima deve ser evitado.

ANTES da queima de cristalização, o spray VITA AKZENT Plus é pulverizado a uma distância de 10 - 15 cm de forma uniforme sobre toda a restauração.
Para conseguir bons resultados, acione a válvula de pulverizar de forma intermitente.

Nota: Agitar sempre os glazes em spray VITA AKZENT Plus antes da utilização (ca. 1 min.) até a esfera de mistura ser claramente audível.

Em caso de várias restaurações, agitar bem o pulverizador entre os processos de pulverização individuais.
Os melhores resultados são conseguidos com 1 a 2 camadas de massa de glaze, especialmente em caso de utilização do VITA AKZENT Plus BODY SPRAYS.
Uma camada uniforme é identificada através de um revestimento opaco branco (GLAZE, GLAZE LT) ou rosa (BODY).

Importante: Deve se ter em atenção para que não ocorram camadas muito grossas.

Alternativa: Spray-glaze VITA AKZENT Plus

Queima combinada

Parâmetros recomendados para a cristalização de VITA SUPRINITY com caracterização – aqui: VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT

Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Programa Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vác. 1 [°C]/ Vác. 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Coroa cristalizada no modelo.

A restauração glazeada pode ser polida mecanicamente.
Para isso pode, por ex. ser utilizada pasta de polimento diamante VITA KARAT (apenas para utilização extra-oral).

APÓS a queima de cristalização
Após a cristalização, a superfície da restauração pode ser trabalhada com um diamante fino e a textura da superfície ajustada aos dentes contíguos.
De seguida, limpar cuidadosamente o pó de polimento da restauração.

A coroa limpa pode depois ser revestida com VITA AKZENT Plus GLAZE LT...

… e, de seguida, caracterizada com o VITA AKZENT Plus EFFECT e BODY STAINS.

Queima de pigmentação e glaze
Parâmetros recomendados para a caracterização (aqui: com VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS e GLAZE LT).

VITA VACUMAT

Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-

Restauração VITA SUPRINITY pigmentada e queimada sobre a bandeja de queima.

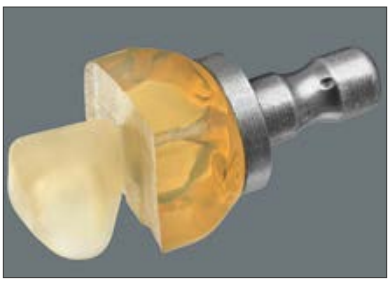
Em caso da técnica Cut-Back, as massas VITA VM 11 na área incisal ou oclusal são aplicadas sobre a restauração VITA SUPRINITY já reduzida e trabalhada. Por fim, ocorre a queima de fixação de pigmentos e de glaze com VITA AKZENT Plus.

Acabamento e preparação para a cristalização
Para processamento de restaurações de VITA SUPRINITY são essenciais os instrumentos de fresagem corretos. Aqui devem ser utilizados componentes de fresagem especiais para cerâmica de vidro ou fresas de diamante de grão fino. Se são utilizados instrumentos de fresagem inadequados, podem ocorrer, entre outros, quebra de margens e sobreaquecimentos locais (observar recomendações para componentes de fresagem para cerâmica de vidro!).

É recomendado o seguinte procedimento para a preparação de restaurações de VITA SUPRINITY:

- Todas as técnicas de corte e preparação das restaurações VITA SUPRINITY, devem ser sempre realizadas antes da cristalização (cor ambar, transparente).
- Realizar acabamentos apenas com componentes de fresagem adequados, velocidade reduzida e pouca pressão, pois, caso contrário, pode causar quebra e lascas – principalmente na região marginal.
- Evitar sobreaquecimento da cerâmica de vidro.
- Adaptar restauração aos cotos e retocar cuidadosamente, assim como controlar pontos de contacto aproximais/oclusais e fresar conforme a situação clínica.
- Em caso de retocar ter em atenção as espessuras de parede mínimas.
- Sem uma morfologia muito marcante na área dos mamelões.
- Antes da cristalização, as restaurações devem ser cuidadosamente limpas com ultra-som e/ou com vapor.

⚠ As restaurações não devem ser jateadas com Al_2O_3 ou pérolas de polimento.



Fresagem formatada de uma coroa anterior de VITA SUPRINITY

Para criar espaço suficiente para o recobrimento do esmalte, a área incisal é reduzida conforme a restauração do dente anterior.

Isto pode ocorrer diretamente através do respetivo software ou ...

… manualmente com instrumentos de fresagem adequados!

Nota: Todos as técnica de corte e preparação das restaurações VITA SUPRINITY fresadas devem ser efetuados num estado de pré-cristalização.

A pós a cristalização, limpar sempre a restauração com ultra-som e/ou limpeza a vapor.

Em caso de processamento ter em atenção as espessuras de parede mínimas (ver notas da página 12).

⚠ Antes do recobrimento deve ser executada uma cristalização.

Cristalização

Parâmetro recomendado para a cristalização de VITA SUPRINITY

VITA VACUMAT

Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Programa Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vác. 1 [°C]/ Vác. 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Coroa cristalizada acabada. Após a cristalização, a restauração VITA SUPRINITY apresenta um brilho de superfície **mate acetinado**.

Nota: A restauração de uma superfície brilhante deve ter uma temperatura de cristalização ligeiramente reduzida. Recomendamos a execução de uma calibração através do teste de prata.

Antes da aplicação das massas VITA VM 11 ainda podem ser efetuadas pequenas correções da forma com um diamante com granulação fina com pouca pressão. Depois limpar cuidadosamente com o aparelho de vapor.

Agora, dependendo da exigência, a coroa é revestida com as massas VITA VM 11 do kit DENTINE ou CREATIVE.

Para intensificação adicional da cor, as massas VITA INTERNO podem ser misturadas.

As coroas revestidas sobre as bandejas de queima Waben prontas para a primeira queima de dentina.

Colocar facetas, inlays, onlays ou coroas parciais sobre algodão refratário.

Nota: No caso da utilização de algodão refratário, em função do forno, a temperatura pode variar em 10 –20 °C, parcialmente mesmo até 40 °C do valor de referência indicado, tendo de ser adaptado de forma correspondente.

Em caso de aplicação de pastas de suporte (por ex. pasta de queima VITA) deve ser observado que a cerâmica de recobrimento não entre em contacto direto com a pasta de queima, pois o líquido da pasta queima lentamente. Nestes casos podem ocorrer descolorações cinzentas, as quais são evitadas através de um prolongamento do tempo de pré-secagem (de 6 a 8 min).

1.ª Queima de dentina

Pré-secagem °C	min.	min.	°C/min.	Temp. aprox. °C	min.	VAC min.
400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16

Se desejado, pode ser efetuada uma segunda queima de dentina.

Finalização

Realizar o acabamento da superficie e dar a forma adequada á restante dentição.

Depois a superfície pode ser pré-polida mecanicamente com o instrumento rosa do VITA SUPRINITY Polishing Set clinical ou technical...

... e polida com alto brilho com os instrumentos cinzentos.

Adicionalmente, ainda pode ser polido com alto brilho com uma roda/estrela de pelo de cabra e pasta de polimento (por ex. pasta de polimento diamante VITA KARAT).

Em alternativa, é aplicada massa de glaze VITA AKZENT Plus sobre toda a superfície da restauração...

... e depois caracterizada com as massas VITA AKZENT Plus EFFECT e BODY.

Queima de glaze com massas em pó VITA AKZENT Plus

Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-

Restauração individualizada acabada após queima de glaze.

Notas sobre o ciclo de queima

Nas cerâmicas odontológicas, o resultado da queima depende em grande medida do ciclo de queima individual e da criação das restaurações recobertas pelo utilizador. O tipo de forno, a posição do sensor de temperatura, o suporte de queima, assim como o tamanho da peça durante o ciclo de queima são determinantes para o resultado.
As nossas recomendações de utilização para as temperaturas de queima (independentemente de serem transmitidas por via oral, escrita ou sob a forma de instruções práticas) baseiam-se em inúmeras experiências e ensaios próprios. Porém, estas informações devem ser consideradas apenas como referências para os utilizadores. Se a superfície, transparência ou o grau de brilho não corresponderem ao resultado atingível em condições ideais, o ciclo de queima deverá ser adaptado de forma correspondente. Determinante para o ciclo de queima não é a temperatura de queima indicada pelo equipamento, mas o aspeto e o acabamento da superfície da peça após a queima.

Explicação dos parametros de queima do VITA VACUMAT:

Pré-secagem °C	Temperatura inicial
→	Tempo de pré-secagem em minutos, tempo de
↗	fecho
↗	Tempo de aquecimento em minutos
Temp. °C aprox.	Aumento de temperatura em graus Celsius por
→	minuto
VAC min.	Temperatura final
↘	Arrefecimento prolongado em graus Celsius

Explicação dos parâmetros do programa Ivoclar:

B	Temperatura de espera [°C]
S	Tempo de fecho [Min.]
t↗	Graus celsius por minuto [°C/Min.]
T	Temperatura de permanência [°C]
H	Tempo de permanência [Min.]
VAC 1	Vácuo ligado [°C]
VAC 2	Vácuo desligado [°C]
L	Arrefecimento prolongado [°C]
tL	Graus celsius por minuto- arrefecimento

Em caso de utilização de fornos para a cristalização de VITA SUPRINITY deve-se ter em atenção o seguinte:

- Os aparelhos da série VITA VACUMAT 6000 são os mais adequados.
- Se tiverem de ser utilizados outros aparelhos de queima não testados, deve-se ter atenção ao seguinte:
  – Os aparelhos de queima devem ter uma função para um arrefecimento lento controlado assim como vácuo.
  – Efetuar uma calibração do forno antes da primeira aplicação de VITA SUPRINITY. Tenha em atenção as instruções do fabricante relativamente à calibração exata.
- Utilizar uma bandeja de Waben adequada e pinos de platina para a queima. **Nota:** Também pode ser utilizada uma bandeja de queima cerâmica escura. Para evitar o contacto direto com a restauração durante a cristalização, os pinos cerâmicos devem ser cobertos com pasta de queima ou algum algodão refratário. O pino não deve ter nenhum contacto direto com a restauração.
- Os parâmetros de queima indicados nestas instruções de processamento estão adaptados aos aparelhos de queima VITA VACUMAT. Se não é utilizado nenhum aparelho de queima VITA, podem ser necessárias adaptações de temperatura.
- Após o processo de queima remover as restaurações VITA SUPRINITY do aparelho de queima e deixar arrefecer à temperatura ambiente protegidas de correntes de ar. Não tocar nas restaurações ainda quentes com uma pinça de metal, não soprar nem arrefecer.

Queima de cristalização e queima combinada

VITA VACUMAT	Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
Queima de cristalização ou queima combinada **com** AKZENT Plus	400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

Programa Ivoclar	B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]	tL*
Queima de cristalização ou queima combinada **com** AKZENT Plus	400	4.00	55	840	8.00	410 840	680	0

* A câmara de queima deve permanecer fechada durante o arrefecimento lento.

As massas de glaze e pigmentação seguintes podem ser utilizadas para a cristalização e a queima combinada:

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT	Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.
Queima de glaze com AKZENT Plus POWDER e SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT POWDER e SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Programa Ivoclar	B [°C]	S [min.]	t↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]
Queima de glaze com AKZENT Plus POWDER e SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze com AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT POWDER uend SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

As massas de glaze e pigmentação seguintes podem ser utilizadas para a queima de fixação de pigmentos / de glaze:

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VM 11

VITA VACUMAT	Pré-secagem °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.
1. Queima de dentina / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
2. Queima de dentina / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
Queima de glaze com AKZENT Plus POWDER e SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT POWDER e SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Programa Ivoclar	B [°C]	S [min.]	t↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]
1. Queima de dentina / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
2. Queima de dentina / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
Queima de glaze com AKZENT Plus POWDER e SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT POWDER e SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Queima de glaze com AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Para a caracterização das restaurações VITA SUPRINITY juntamente com VITA VM 11 podem ser utilizadas todas as massas VITA AKZENT Plus. Para um alto brilho de efeito natural adequa-se melhor o VITA AKZENT Plus GLAZE LT.

VITA SUPRINITY	Fixação adesiva	Fixação auto-adesiva
Facetas	●	–
Inlays, Onlays, coroas parciais	●	–
Coroas em dentes anteriores	●	●
Coroas em dentes posteriores	●	●

● recomendado

Definição

- **Fixação adesiva**
  Em caso de fixação adesiva surge a adesão entre material de fixação e restauração, assim como material de fixação e substância dentária através da união química e retenção micromecânica.
  Devido à união química ou retenção micromecânica não é necessária nenhuma preparação retentiva. Para a adesão da dentina e esmalte, existem sistemas adesivos especiais, independentemente da escolha do material de fixação.
  A resistência total da restauração totalmente cerâmica é aumentada através da fixação adesiva.

- **Fixação auto-adesiva**
  Em caso de fixação auto-adesiva não é necessária nenhum pré-tratamento especial adicional da substância dentária, pois o material de fixação apresenta propriedades autocondicionantes para o dente – mas não para a restauração.
  Para obter forças adesivas suficientes, é recomendada uma preparação retentiva, visto que a permanência da restauração é conseguida apenas em parte através da adesão micromecânica ou química.

Para a fixação podem ser utilizados compósitos de fixação de polimerização dupla (por ex. VITA DUO CEMENT, VITA) ou fotopolimerizável.

Condicionamento da restauração
As cerâmicas de silicato não devem ser controladas com pastas Try-in contendo silicone, visto permanecerem óleos de silicone sobre a superfície, que são quase impossíveis de remover e impedem a fixação adesiva posterior.
Também do lado da cerâmica, a superfície não estar contaminada é condição de uma fixação adesiva bem sucedida. Pode ser utilizado álcool para a limpeza intra oral de restaurações. A parte interior da cerâmica é condicionada 20 segundos com ácido fluorídrico. Tenha especial atenção para que o ácido fluorídrico seja cuidadosamente aplicado até à margem de preparação. De seguida, o ácido fluorídrico é removido com pressão forte de um pulverizador de água.
É recomendada uma limpeza em banho ultra-sónico (1 a 3 minutos em 98% de álcool).

Para melhorar a adesão é recomendada a utilização de um silano.
Em caso de utilização de um silano tenha em atenção o seguinte procedimento: Antes da aplicação do silano, a superfície cerâmica deve ser seca com álcool a 98%. Uma superfície totalmente seca é condição para uma silanização segura. O silano deve atuar durante 1 minuto e depois ser soprado, para que permaneça uma camada de silano o mais fina possível. Na utilização de um silano monocomponente deve ser observada a data de validade, por outro lado, um silano bicomponente permite a utilização de uma solução misturada na altura necessária.

Um adesivo fotopolimerizável pode (mas não deve) ser aplicação sobre a restauração cerâmica ao utilizar o compósito fotopolimerizável. Para esta etapa em caso da utilização de um compósito de dupla polimerização deve-se evitar a aplicaqção de um adesivo fotopolimerizável.

Procedimento

Material	VITA SUPRINITY Cerâmica de vidro de silicato de lítio reforçada a dióxido de zircónio
Indicação	Facetas, Inlays, Onlays, coroas parciais, coroas de dentes anteriores e posteriores.
Tipo de fixação	Fixação adesiva ou auto-adesiva – dependendo da indicação (ver página 37 parág. supra). Diferenciam-se compósitos de fixação de polimerização dupla e fotopolimerizáveis. Os de polimerização dupla (fotopolimerização e química) são recomendados principalmente em caso de restauração grossa e/ou escura, os fotopolimerizáveis em caso de restaurações de paredes finas (especialmente em facetas).
Jateamento	-
Condicionamento	20 seg. com gel de ácido fluorídrico (por ex. com VITA CERAMICS ETCH).
Condicionamento / Silanização	60 seg. com materiais adequados especialmente para cerâmica de vidro.
Fixação	Com materiais de fixação adequados especialmente para cerâmica de vidro.

Condicionamento da substância remanescente do dente
Uma superfície sem contaminação é a base da fixação adesiva. Dentina exposta deve ser selada, se possível, já no local de preparação com um estrutura de compósito de adesivo dentinário. A dentina exposta deve ser limpa antes da aplicação do sistema de adesivo. Isto consegue-se bem através de um jateamento com pó de glicina ou com óxido de alumínio poroso.
A utilização de pó de bicarbonato causa uma redução dos valores de adesão em dentina e deve, portanto, ser evitada. Como alternativa, a cavidade também pode ser limpa com escovas rotativas sob a utilização de pó de pedra-pomes ou pasta profilaxia sem flúor.

Procedimento com sistema adesivo em caso da técnica adesiva convencional
Ter em atenção as indicações do fabricante!

– Se existir esmalte, condicionar este durante 30 seg.. Pulverizar durante 30 seg., secar durante 20 seg. A superfície condicionada deve ser branca opaca.
– Pincelar primário para dentina durante 30 seg. com pincel descartável ou Microbrush, secar durante 15 seg.
– Pincelar pré-revestimento adesivo durante 20 seg., soprar cuidadosamente durante 5 seg.
  Eventualmente absorver excedentes. Fotopolimerização durante 60 seg.

Condicionamento de pilares de titânio
Ter em atenção as indicações do fabricante para o condicionamento!

Se for permitido pelo fabricante um jateamento da superfície adesiva, deve ter em atenção o seguinte procedimento:
– Proteção do perfil de emergência e do canal de parafusos (por ex. com gel de glicerina)
– Jateamento da superfície adesiva correspondente às indicações do fabricante
– Limpeza cuidada através de vapor ou banho de ultra-som.
  Após a limpeza evitar qualquer contacto com a superfície adesiva.
– Condicionamento da superfície adesiva durante 60 seg. Depois secar excedente.

Condicionamento de pilares de dióxido de zircónio
Ter em atenção as indicações do fabricante para o condicionamento!

– Limpeza da superfície do pilar com álcool (intra-oral) ou acetona (extra-oral).
– De seguida, aplicar Ceramic Primer conforme indicações do fabricante.
– Depois aplicar material de fixação correspondente às indicações do fabricante.

Dimensões: VITA SUPRINITY está disponível na dimensão LS-14 (18 x 14 x 12 mm).

Oferta de cores: VITA SUPRINITY está disponível nas cores 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 e D2. Todos os blocos de cores estão disponíveis em dois níveis de translucidez (T= Translucent, HT= High Translucent).

VITA SUPRINITY High Translucent

Cor	Desig.	Dimensão em mm	Conteúdo em unidades	N.º art.
0M1-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010101
A1-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010130
A2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010131
A3-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010132
A3.5-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010133
B2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010136
C2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010140
D2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010143

VITA SUPRINITY Translucent

Cor	Desig.	Dimensão em mm	Conteúdo em unidades	N.º art.
0M1-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010001
A1-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010030
A2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010031
A3-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010032
A3.5-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010033
B2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010036
C2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010040
D2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010043

VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

O conjunto inclui um total de seis instrumentos de polimento para a o contra-angulo: três instrumentos para pré-polimento e três para polimento de alto brilho.

VITA SUPRINITY POLISHING SET technical

O conjunto inclui oito instrumentos de polimento para a peça de mão e contém quatro instrumentos para pré-polimento e quatro para polimento de alto brilho.

VITA AKZENT Plus

Aplicável para todos os materiais cerâmicos dentários independentemente do CET dos materiais.
Disponível em três formas de aplicação.
PASTE: pastas prontas a utilizar com consistência uniforme e pigmentação homogénea.
POWDER: para flexibilidade e eficácia ilimitada.
SPRAY: massas de caracterização e de glaze prontas a utilizar e fáceis de aplicar num pulverizador.

VITA AKZENT Plus GLAZE LT

Devido à sua reduzida temperatura de queima, o GLAZE LT adequa-se de forma ideal para o glaze de VITA SUPRINITY durante a cristalização, em caso de queima de fixação de pigmentos e de glaze, assim como em ligação com VITA VM 11.
Com o glaze em spray pode ser aplicada uma camada de glaze uniforme e homogénea.

VITA VM 11 CREATIVE KIT

Com as massas de efeito do CREATIVE KIT, conseguem-se restaurações VITA SUPRINITY altamente estéticas da técnica Cut-Back.

VITA VM 11 DENTINE KIT

A gama de produtos inclui massas TRANSPA DENTINE idealmente adequadas às cores de bloco VITA SUPRINITY. Ambos os materiais são definidos de forma idêntica na sua translucidez.

VITA LOW FUSING MODELLING LIQUID

O LF LIQUID (low fusing) é adaptado de forma ideal aos materiais de recobrimento com reduzidas temperaturas de queima (< 850 °C) e adequa-se de forma excelente para o processamento com VITA VM 11.

VITA INTERNO

As massas permitem efeitos cromáticos em profundidade. A sua elevada fluorescência confere às cores uma elevada luminosidade, que provém da profundidade. As massas são misturadas em pequenas quantidades com as massas VITA VM 11.

VITA VACUMAT 6000 M

O forno de queima completamente automático e controlado por microprocessador é o ideal para a queima de todas as cerâmicas dentárias. O forno convence através da mais elevada qualidade e uma multiplicidade de inovações técnicas para uma qualidade máxima de queima, segurança do utilizador, conforto e economia de tempo.

Escala de cores VITA classical A1–D4
O original – para a determinação da cor do dente nas cores VITA classical A1–D4.

VITA Easyshade Advance 4.0
VITA Easyshade Advance 4.0 é um aperfeiçoamento do VITA Easyshade Advance. Este aparelho de seleção de cor digital permite-lhe, independentemente da luz ambiente e do utilizador, determinar em segundos a cor de dentes naturais ou verificar a cor de restaurações. A indicação da cor de dente medida é feita em cores VITA classical A1–D4, VITA SYSTEM 3D-MASTER, assim como VITABLOC. Seleção automática, Bluetooth®, opção Bleaching e muitas outras novidades garantem uma grande precisão para a uma utilização de confiança e de maior conforto.

VITA Linearguide 3D-MASTER / VITA Toothguide 3D-MASTER
Com o VITA SYSTEM 3D-MASTER, pode determinar de forma rápida e precisa a cor correta do dente. O novo VITA Linearguide 3D-MASTER é uma alternativa ao reputado VITA Toothguide 3D-MASTER e distingue-se pela sua disposição linear dos dentes das amostras de cores.

Para imprimir

Prospeto do conceito VITA SUPRINITY, N.º 2002
Informação sobre o produto VITA SUPRINITY, N.º 1971
Folha técnica do produto VITA SUPRINITY, N.º 1970
VITA SUPRINITY Magazin Dental Visionist, N.º 1911_2
Opiniões dos especialistas VITA SUPRINITY, N.º 2003
Manual de instruções VITA SUPRINITY, N.º 1951
Folha técnica do produto VITA SUPRINITY Polishing Set, N.º 2004
Documentação técnico-científica VITA SUPRINITY, N.º 2001

Informação sobre o produto VITA VM 11, N.º 2005

Informação sobre o produto VITA AKZENT Plus, N.º 1926
Instruções de processamento VITA AKZENT Plus, N.º 1925

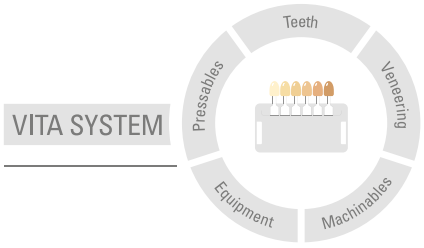
Estes documentos, assim como mais informações sobre VITA SUPRINITY podem ser encontrados em www.vita-suprinity.com

Proteção no trabalho e na saúde	Durante o trabalho, usar óculos protetores / proteção facial e proteção respiratória leve.	

VITA AKZENT Plus BODY SPRAY / GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY	**Spray altamente inflamável.** Glaze cerâmico em spray. Apenas para uso odontológico. Não indicado para aplicação oral. Agite bem antes de usar. O recipiente encontra-se sob pressão: Pode explodir em caso de aquecimento. Não furar ou queimar. Proteger da exposição à luz solar e a temperaturas acima dos 50°C. Mesmo após a utilização, não forçar a abertura nem incinerar. Não pulverizar diretamente no fogo ou em corpos incandescentes. Manter afastado de fontes de ignição - Não cheirar. Manter longe de calor/faísca/chama aberta/superfícies quentes.	
VITA Firing Paste	**Perigo para a saúde** Pode causar cancro por inalação. Provoca irritações cutâneas. Apenas para profissionais. Usar luvas de proteção/vestuário de proteção/proteção para o olhos adequados. Utilizar equipamentos de proteção individual obrigatórios. Tratamento especial. Despir vestuário contaminado e lavar antes de vestir novamente. Manter em local fechado à chave. Eliminar o conteúdo/recipiente de acordo com os regulamentos locais/regionais/nacionais/internacionais. Em caso de trituração no estado seco (após a queima) cria pó prejudicial à saúde.	

Para mais informações, consulte as respetivas folhas de segurança!
As folhas de segurança correspondentes podem ser descarregadas em www.vita-zahnfabrik.com ou solicitadas através do fax (+49) 7761-562-233.

Com o exclusivo sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER todas as cores dos dentes naturais são determinadas de forma sistemática e reproduzidas perfeitamente.



Nota importante: Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceite qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto. Ademais, nossa responsabilidade pela precisão destas informações independe de base legal e, até onde permitido, é limitada ao valor de nota fiscal dos produtos fornecidos, excluindo-se o imposto sobre o faturamento. Particularmente, e até onde legalmente permitido, não assumimos qualquer responsabilidade por perda de lucro, danos indiretos, danos imprevistos ou reclamações de terceiros contra o comprador. Reclamações fundadas em responsabilidade por culpa (culpa por elaboração do contrato, inadimplência contratual, atos ilícitos, etc.) podem ser feitas somente em casos de dolo ou negligência grave. O VITA Modulbox não é um componente obrigatório do produto. Data de publicação deste manual de instruções: 05.14

Todas as edições anteriores perdem a validade com a publicação deste manual de instruções. A respectiva versão atualizada e em vigor encontra-se em www.vita-zahnfabrik.com

A VITA Zahnfabrik é certificada de acordo com o Guideline for Medical Devices e os seguintes produtos levam o selo CE 0124 :

VITA SUPRINITY® · VITA**VM®11** · VITA AKZENT® **Plus**

Rx only

CEREC® e inLab® são marcas registadas da Empresa Sirona Dental Systems GmbH, D-Bensheim. KaVo Arctica® é uma marca registada da empresa KaVo Dental GmbH, D-Biberach/Riß. Ceramill® Motion é uma marca registada da empresa Amann Girrbach AG, A-Koblach. Programat® é uma marca registada da empresa Ivoclar Vivadent AG, FL-Schaan.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
facebook.com/vita.zahnfabrik

90 years VITA

1951POR – 0514 (X.) S – Version (02)